

Compte-rendu rencontre du collectif école dehors

Mercredi 1^{er} octobre 2025 (9h – 12h)

Participants à la formation :

Emilie Garnier (OCCE) Kurt Hartman (MDE) Evelyne Kandel (OCCE) Lucie Roussillo (LPO) Laure Castes (PE accueillante TPS et PS) Adeline Coratte (PE accueillante CE1) Aurélie Bestazzoni Cécile Brice Cordier Annabelle Dos Santos	Catherine Duvernay Christine Grudler Emilie Lefrère Ludivine Mognol Mélanie Morga Blache Léa Sartorio Géraldine Tapie Damaris Tavarès Sarah Legiemble (animatrice nature LPS)
--	---

Lieu du rendez-vous : Ecole élémentaire Pergaud à Belfort

Déroulé de la rencontre :

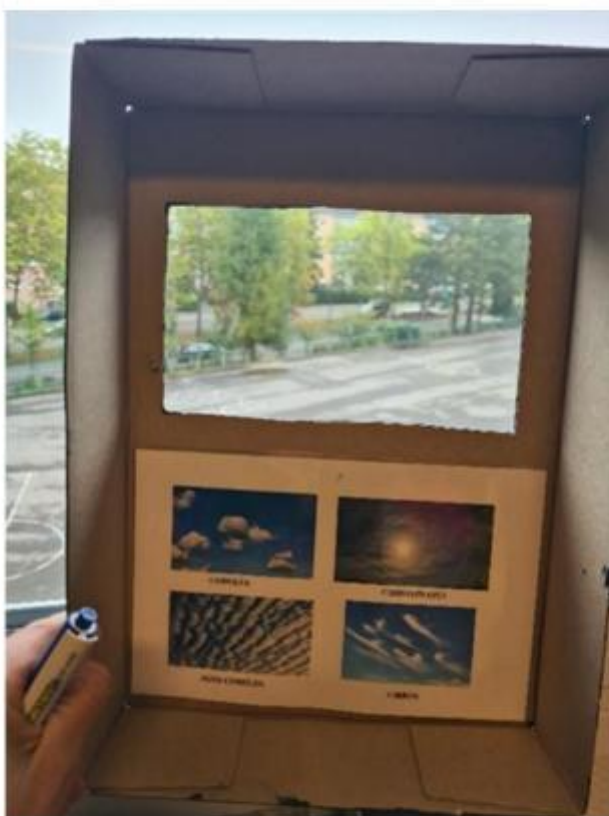
ACCUEIL

1. Accueil dans la cour de l'école Pergaud par Adeline Coratte et Laure Castes.
2. Présentation de chacun
3. **Jeux coopératifs :**
 - Se placer sur la carte de France en fonction de son lieu de naissance.
 - Se mettre par deux, avec son voisin de gauche ou droite. En discutant, se trouver un point commun.

SALLE RESSOURCE ECOLE DEHORS

Visite de la salle école dehors et du matériel à disposition pour toute l'équipe enseignante de l'école élémentaire et maternelle.

1. Vêtements chauds pour que tous les enfants soient équipés correctement à partir d'habits oubliés qui ont été triés,
2. Côté pratique : Carrés mousse pour le coin regroupement, gilets fluos, supports d'écriture,
3. Outils péda : Boîtes d'observation, appareils photos, cadre d'observation des nuages, podomètres...
4. Rassemblement : Des objets qui servent à donner un signal sonore de regroupement (maracas, clochettes...)
5. Pour les apports pédagogiques et scientifiques, un classeur avec :
 - les fiches des activités testées et approuvées par les collègues de l'école
 - tous les comptes-rendus des rencontres du collectif école dehors,
 - les magazines de la Salamandre (l'école est abonnée).



Boite d'observation

Ici des nuages



Objets sonores



Classeurs
ressources

Autres ressources partagées :

1. l'éphéméride de la LPO

Cet outil pédagogique (gratuit) destiné aux enseignants permet de resituer des phénomènes naturels simples et ludiques tout au long de l'année, saison par saison, et invite à l'observation curieuse de la nature. Il propose une activité par semaine. Lors de l'inscription, il est possible de demander une version papier du calendrier. <https://www.ephemeridedelabiodiversite.fr/>

2. Les malles « école dehors » de l'OCCE

Elles peuvent être empruntées sur demande auprès de l'OCCE 90 et contiennent du matériel d'observation, des livres ressources. <https://ad90.occe.coop/page/liste-des-malles-pedagogiques-occe>

SUR LE TRAJET VERS LE PARC DE LA DOUCE :

La chasse aux sons/phonèmes, proposition d'une activité Cycle 2 pour le trajet : trouver, en binôme, 3 éléments/objets contenant le son/phonème [...]. Les noms des éléments sont donnés pour pouvoir entrer dans l'école dehors comme un mot de passe. Ensuite ils sont récrits en arrivant en classe.

RITUEL d'ENTREE



Rituel d'arrivée d'Adeline (classe de CE1) : dire « Bonjour le parc » en différentes langues. Adeline a enregistré la phrase bonjour le parc dans différentes langues grâce à la participation de ses parents d'élèves. Elle peut les faire écouter aux élèves qui n'ont pas d'idées ou qui n'ont pas encore mémorisés différentes manières de dire cette phrase.

Le jeu du banquier - jeu mathématique -

Ce jeu a pour objectif de comprendre le système décimal, ou autre, à partir de situations d'échanges.

<https://morteau.circo25.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/12/2021/07/Jeu-du-banquier.pdf>

Ce jeu est adapté à l'école dehors. Les élèves n'utilisent pas de jetons mais des cailloux, bâtons, feuilles, pommes de pins etc...

Par ex : 5 cailloux = 1 bâton et 5 bâtons = 1 feuille.

Possibilité de proposer le jeu dans l'autre sens c'est-à-dire de donner une quantité de feuilles, bâtons et cailloux aux élèves et ceux-ci doivent calculer la valeur correspondante.

Ecole dehors avec des TPS-PS :

Laure Castes nous explique une autre manière de faire école dehors, adaptée aux besoins et capacités des élèves de TPS-PS.

Pas de lieu école dehors pour Laure mais différents arrêts dans le parc pour des activités et rituels.

Rituel du bonjour, de la battle de danse.

Activités motrices : traverser les cabanes, gravir des « montagnes », des escaliers d'herbe ...

A la découverte du paysage

Animation pédagogique de Kurt Hartmann de la maison de l'environnement

Apport de connaissances autour des strates végétales dans le paysage.
Apprécier et comprendre la dynamique d'un écosystème :

- Lecture et dessin du paysage (pour mettre en valeur la végétation), en commençant par le premier, le second puis l'arrière-plan.
- Mini exposition des dessins possible.
- Analyse des dessins et identification des strates végétales présentes sur le lieu.

Le paysage se compose de différentes strates visibles, qui ont toutes un rôle très important pour la biodiversité.

Premièrement, la **strate muscinale**. Au ras du sol, elle se compose des organismes pionniers capables de coloniser un milieu en premier, tels que les mousses, les lichens et/ou les algues.

En second temps, nous avons la **strate herbacée**. Ici, nous retrouvons principalement des plantes herbacées basses (par exemple, des graminées).

Troisièmement, il y a la **strate arbustive**. C'est-à-dire, des végétaux ligneux (avec du bois dur) qui mesurent environ 3 mètres de haut.
**Un arbuste a plusieurs branches qui partent de la base de la plante, le noisetier par exemple (pas un seul tronc comme les arbres).*

Quatrièmement, nous trouvons la **strate arborée**. C'est à cet endroit que nous trouvons les arbres, mesurant environ de 3 à 25 mètres de hauteur.
**Un arbre est un végétal ligneux, souvent mesurant plus de 4 m de haut, et pouvant se tenir droit seul (sans l'aide d'un support).*

Nous pouvons toutefois rajouter une strate intermédiaire, la **strate grimpante**, composée de plantes semi-ligneuses, telles que le lierre ou les ronces.



A la découverte des arbres

Animation pédagogique de Lucie Roussillo

Vie de l'arbre



L'intention est de faire ressentir ce que peut vivre un arbre.

Le groupe a été divisé en 2 : une partie du groupe était les « arbres » et l'autre partie était les « animaux / éléments naturels ».

Le groupe des « arbres » était invité à se disposer comme une forêt (tendre leur bras/branches sans se toucher), une petite « relaxation » guidée était faite au début pour les recentrer, ressentir les racines, troncs, branches, feuilles.

Puis, le groupe des « animaux / éléments naturels » proposait aux arbres des stimuli sensoriels qui évoquaient ce que peut « ressentir » un arbre : le bruit des plumes ou du vent avec les feuilles, des animaux qui grimpent ou tambourinent comme les pics avec des

bâtons, d'autres qui se frottent comme un sanglier.

Le cadre qui était posé en amont : rien au niveau du visage, pas plus de 2 à proposer quelque chose à un « arbre » et la personne « arbre » peut lever la main si elle n'aime pas ce qu'elle reçoit et l'autre doit s'arrêter.

A la fin, un temps de partage était proposé. Si on a le temps, inverser les groupes.

Détermination des arbres



Présentation des principaux critères pour déterminer les arbres : feuilles entières ou composées puis des feuilles opposées ou alternes.

Reconnaitances des arbres, qui ont été numérotés, à l'aide de clé de détermination.

Pour cela, nous avons utilisé les clés de [l'ONF](https://bfcnature.fr/les-cles-de-determination/) et du site « Bourgogne Franche-Comté Nature » : <https://bfcnature.fr/les-cles-de-determination/>

Bilan avec des images de Monsieur/Madame qui ont été renommés selon les caractéristiques des feuilles (voir en annexe).

Arbres / Arbustes observés :

- **Hêtre** – *feuille simple et alterne* - avec une feuille ovale et un bord lisse et poilu. Pour faire la différence avec le charme qui a la même forme mais un bord denté, il y a la phrase « le charme d'Adam c'est d'être à poil » > le charme a des dents et le hêtre a des poils
 - o Fruit : faîne dont on peut manger la graine
- **Erable** – *feuille simple et opposée* – feuille commune une main, on a observé l'érable sycomore (grande feuille à bout pointu) à et l'érable champêtre (longue tige et petite feuille et bout arrondi)
 - o Fruit : samares, l'écartement des samares nous indique aussi l'espèce et on peut ouvrir le samare au niveau de la graine et se faire une « corne de licorne »
- **Frêne** – *feuille composée et opposée* –
- **Aubépine** – *feuille simple et alterne* – c'est un arbuste et sa petite feuille peut être confondu avec l'érable. Il a des épines sur ses branches
 - o Fruit : cénelles, des petites boules rouges qui sont comestibles

Bilan avec un jeu coop'

Distribution d'éléments naturels à chacun dans le dos, sans avoir le droit de les regarder. Retrouver la personne qui a le même élément sans se parler.

Ce jeu nécessite de la coopération et de l'entraide mais de manière non-verbale.

Chaque binôme doit ensuite discuter de ce qui les a le plus marqué dans cette première rencontre du collectif école dehors.

- Retour réflexif au milieu du système solaire situé à l'entrée du parc de la Douce.

Les espèces observées au cours de la matinée

Geai des chênes



Gros comme un pigeon, haut en couleurs, peu avare de sons grinçants et discordants, le Geai des chênes passe le plus clair de son temps caché dans les feuillages. Contrairement à ce que pourrait laisser penser son plumage bigarré où se mêlent rose, noir, bleu et blanc, le geai est un proche parent des corbeaux.

On l'a reconnu grâce à ses plumes bleues sur les ailes et son croupion bien blanc et visible.

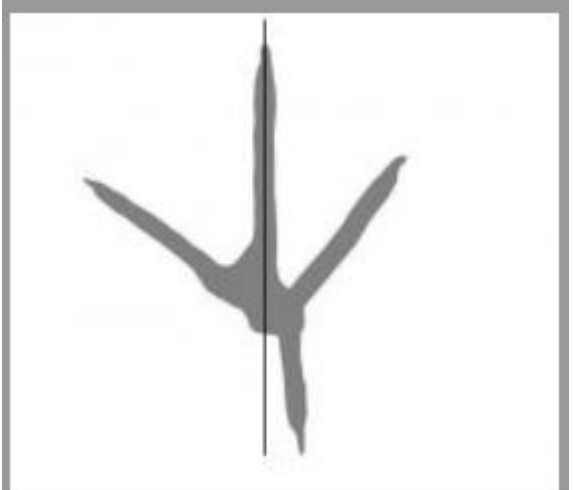
Sylviculteur malgré lui

À l'instar de l'écureuil, le geai contribue à la dissémination de certaines essences d'arbres. En effet, comme d'autres membres de la famille des Corvidés, il a l'habitude

d'enterrer ses provisions à l'automne. L'hiver venu, il se livre à des recherches frénétiques et désordonnées sous les feuilles mortes pour tenter de remettre la patte sur ses stocks, mais il ne retrouve jamais toutes ses réserves... Dispersés, les faînes de hêtre ou glands de chêne oubliés germeront au printemps suivant, donnant naissance à de nouveaux arbrisseaux.

Photo de Wolfgang Kruck

Empreintes dans la boue

Héron cendré	Cygne Tuberculé
	
Le doigt postérieur ne s'aligne pas avec le doigt 3. Ce placement des doigts renforcerait la stabilité de l'oiseau, lors de ses déplacements sur la vase, ou lors du repos sur une patte.	On observe 3 doigts principaux et la trace de la palmure entre les doigts. Le cygne rame par coups de pattes simultanés, contrairement aux canards de surface dont les pattes travaillent de façon indépendante.

Le marronnier

Le marronnier est bien une feuille **composée** de 5 à 7 folioles.

Voici les « 2 » grandes familles de feuilles composées : les « pennées » (comme un double peigne) et les « digitées »

Ci-dessous, ils parlent de 3 catégories car ils différencient dans les « pennées » celles qui ont une foliole au sommet ou pas.

Mercredi, nous avons observées :

- Le frêne et le ??? qui sont des feuilles composées dites « pennées »
- Le marronnier qui est une feuille composée dite « digitée »

QUE SONT LES FEUILLES COMPOSÉES ?

Paripenné



Imparipinné



Feuille digitée



Un grand merci à Adeline Coratte et Laure Castes de nous avoir tous accueillis pour cette première matinée école dehors qui a été riche en coopération, en échanges et en découvertes.



L'AUBEPINE



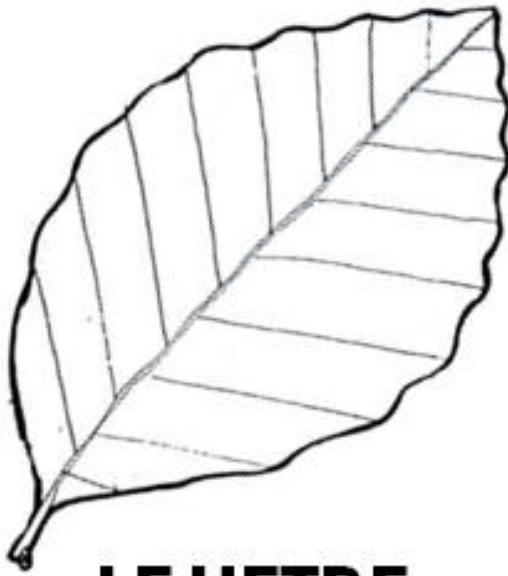
**Madame
ZIGZAG**



LE CHÊNE



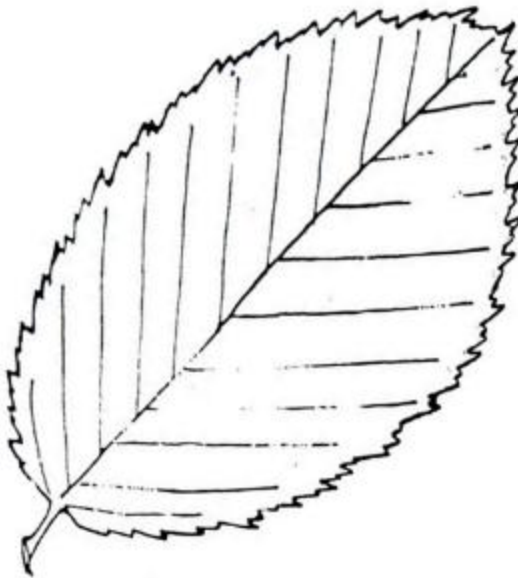
**Monsieur
BOSSE**



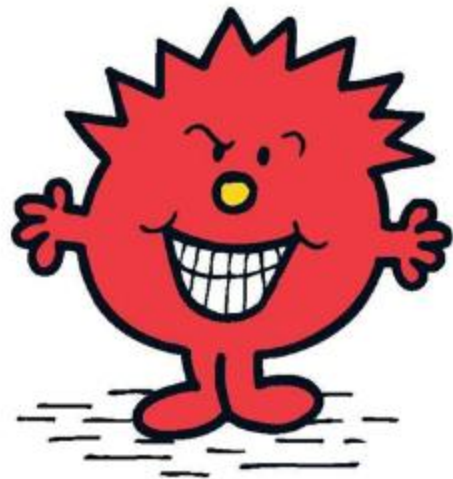
LE HETRE



**Monsieur
POILU**



LE CHARME



**Madame
DENTS DE SCIE**



LE FRENE



**Monsieur
TRIBU**



LE MARRONNIER



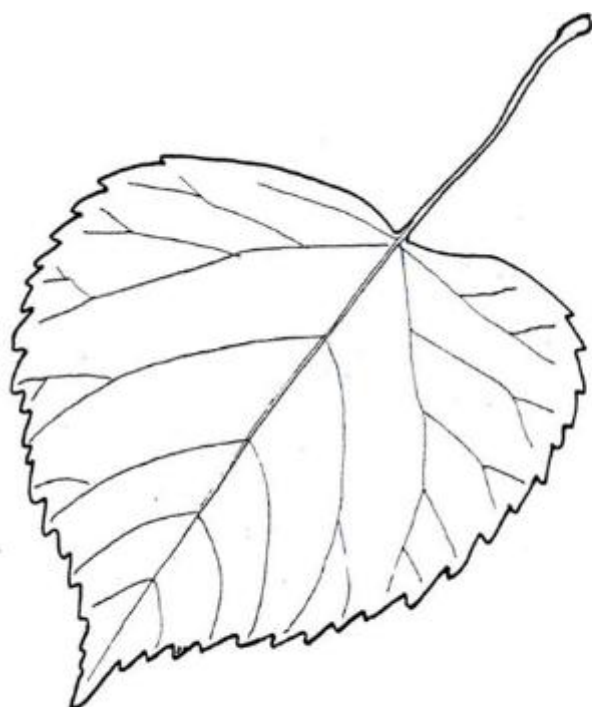
**Monsieur
LARGE**



LE NOISETIER



**Monsieur
CHAPEAU POINTU**



LE TILLEUL



**Madame
COEUR**



**L'ERABLE
SYCOMORE**



**Madame
5 DOIGTS
pointus**



**L'ERABLE
CHAMPÊTRE**



**Madame
5 DOIGTS
arrondis**