

OMPTE RENDU COLLECTIF ECOLE DEHORS 90

le 27 mars de 9h à 12h - Lieu : Maternelle Offemont « Les Ecureuils »

De 9h00 à 12h00

Présents :

Animatrices : Valérie Preuilh Choulier, Valérie Foucher (OCCE 90) , Sylvie Rieth (Balades d'hier et d'aujourd'hui), Marie Do Beluche (LPO) , Agnès Greset (ABPN)

Quinze Enseignants-es missionnés-ées par la DSDEN

Quatre enseignantes volontaires

Excusés : plusieurs enseignants dont Evelyne Kandel, directrice de la maternelle les Ecureuils

Accueil à partir de 8h45 et activité brise-glace

Sous ce temps bien pluvieux et froid, nous avons démarré avec un petit jeu coopératif à deux, animé par Valérie PC. Par binôme, muni d'un bâton (branche de noisetier d'une longueur de 60 cm environ), nous avons l'objectif de garder le bâton entre la paume de notre main réciproque et de mouvoir le bâton sans le faire tomber. Ensuite, Valérie nous ajoute des contraintes : on se présente pour mieux se connaître, on se déplace ...



Cet exercice peut se réaliser lors d'un trajet en se déplaçant. Le faire en silence apporte une attention à la relation et aux mouvements de chacun.

Valérie Foucher présente la manière dont Evelyne Kandel fait classe dehors : tous les 15 jours environ, avec des GS. Cette année, sa classe est composée de PS et GS, elle s'adapte également aux sorties programmées durant l'année. La classe se déplace par pédibus, une corde, des noeux et les enfants se placent de manière alternée comme les feuilles alternées sur une tige. Nous verrons par la suite grâce au cahier d'écrivains le contenu des sorties.

Nous partons, direction la classe dehors, le trajet nous fait passer par la rue du chêne mais pourquoi la rue du chêne ?

A la lisière du bois, Evelyne demande aux enfants de prendre un temps de silence, d'écouter les êtres vivants, les sons qui nous entourent.

Nous avons donc écouté ce silence qui nous entoure. Marie Do a évoqué le chant d'un oiseau, le rouge gorge qui semble avoir un caractère bien trempé. Il chante pour marquer son territoire même le soir sous les réverbères, l'hiver, sous la pluie...

Une mésange charbonnière nous a fait la faveur d'un court chant métallique. Une sitelle torchepot dit « la bonne élève » avec son « tui » bien marqué et régulier, nous a permis de parler de ses caractéristiques (maçonnière, acrobate (elle marche sur le tronc tête en bas) ...

Nous découvrons la classe dehors et ce qui nous étonne, ce sont les petites tiges et leurs deux pièces végétales (les cotylédons d'une faine) surgissant du tapis de feuilles mortes. Ce sont les jeunes plants de hêtres.



Un peu de science par Agnès :

Les 2 premières « feuilles » sont **les cotylédons** : organes de réserves nutritives, présents dans la graine (la faine du hêtre), qui permettent le développement de la jeune tige du hêtre (au centre) et de ses 1ères feuilles : le futur arbre !

Et d'autres observations de plantes, mousses printanières, lichens, chèvrefeuille qui étend ses jeunes feuilles, anémones sylvestres, éclosion des feuilles composées du sorbier des oiseleurs, pousses rougeâtres d'une ronce naissante....



Ces mousses : des polytrichs portent un sporogone formé d'un long filament terminé par une capsule, recouverte d'une coiffe. Dans cette capsule se forment les spores (les petites « graines » des mousses, qui leur permettront de se reproduire). Les spores seront libérées en automne, quand elles seront mûres. Le sporogone est un sac de spores !



Jeune chèvrefeuille rampant qui formera un arbuste s'enroulant autour des arbres. C'est une liane de nos forêts.

Etant donné la météo peu clémente à des activités statiques, Valérie PC nous propose un grand jeu collectif :



« **Cache-cache compte à rebours** ».

Une personne volontaire a le rôle de « compteur ». Elle se place dans un cercle tracé au sol (taille d'un cerceau) les bras écartés. Yeux fermés, elle compte à rebours de 30 à 0 d'une voix forte : 30-29-28.... Les participants au jeu vont en courant taper dans une main du compteur et partent se cacher. Arrivé à 0, le « compteur » ouvre les yeux et cherche à débusquer les personnes cachées. Il doit donner leur prénom pour valider le fait de les avoir trouvés. Débusquée, la personne cachée sort de sa cache. Elle peut se mettre près du compteur ou bien rester dans l'espace de jeu de cache-

cache. (elle pourra aider les autres à se cacher)

Le compteur ne peut pas sortir de son cercle.

Quand il ne trouve plus personne, il reprend le comptage yeux fermés à partir de 25 : 25-24-23..... Tous les participants non débusqués précédemment doivent venir taper dans une main du compteur et repartir se cacher. Quand il arrive à zéro, même chose que précédemment : il cherche à débusquer les personnes cachées.

Puis comptage à partir de 20 : 20-19-18-.....

Puis comptage à partir de 15 : 15-14-13...

Cela donne du rythme et du fun à ce jeu de cache-cache !!

Le jeu s'arrête quand il n'y a plus qu'une seule personne non débusquée !!! The great winner !!

Echanges après le jeu :

Comment occuper les personnes débusquées dès le début ? ça peut être en leur proposant d'aider les autres à se cacher. On peut aussi décider d'une variante : à chaque tour de jeu, (nouveau comptage), tout le monde retrouve « sa vie » et part se cacher.

Intérêts de ce jeu : développer la rapidité, la tactique, l'anticipation (car nécessaire de pas trop s'éloigner du compteur car nécessité de frapper dans sa main à chaque fois), trouver des stratégies pour ne pas se faire reconnaître (cacher son visage quand on se déplace, échanger ses vêtements avec d'autres...), développer sa motricité en milieu naturel.

Intérêts des grands jeux en général : mêmes objectifs que les grands jeux en EPS (coopération, mise en œuvre de stratégies, gestion d'informations multiples, développement de la motricité, de la vitesse...)

Intéressant de pratiquer des jeux nouveaux de temps en temps qui peuvent être réinvestis par les enfants pendant les temps libres.

Une petite boisson chaude est bienvenue pour nous réchauffer.

Ensuite, nous proposons deux activités par groupe :

- partir à la recherche d'un signe du printemps et mise en scène à l'aide d'un personnage, animée par Sylvie Rieth
- présentation des cahiers d'écrivains d'Evelyne Kandel proposée par Valérie F.

Activité 1 : mise en scène d'un personnage à la découverte des signes du printemps

Après avoir constitué des groupes (de 2 ou 3 idéalement), chacun ayant en sa possession un personnage (type lego ou playmobil), chaque groupe part à la recherche d'un emplacement où sont visibles un ou plusieurs signes du printemps (fleurs, bourgeons, graine germée, insectes....).

La mission de chaque groupe est de mettre en scène ce signe du printemps dans une histoire impliquant les personnages du groupe, d'en faire une histoire et de la restituer aux autres groupes, sous forme d'un récit ou d'un dialogue.

Prendre en photo les mise en scènes réalisées par chacun des groupes

Pour les plus grand, possibilité de mettre ce récit par écrit sur site.

Poursuite possible en classe : étoffer les récits, créer une bande dessinée, un roman photo en assemblant les récits de chacun et les photos.

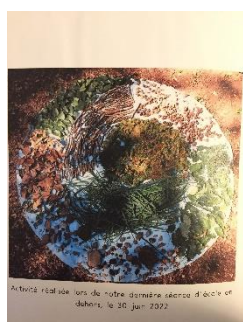
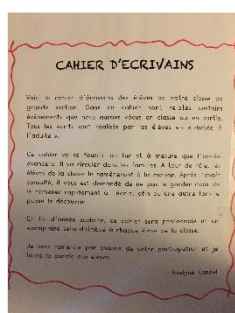


Activité 2 : Les activités réalisées par les GS à partir du cahier d'écrivain de la classe d'Evelyne Kandel

Durant le trajet : observation de différentes formes : quadrillage, rond ; observation des fleurs printanières ; observation des hirondelles de fenêtre.

En classe dehors :

- Activités dirigées (écrire les lettres de l'alphabet, les chiffres, reproduire la forme de l'écorce des arbres sur une feuille de papier ; la poésie ; découvrir les hôtes de ce bois
- Le coin nature : lecture d'un ouvrage, jeu « serrez sardine », rechercher son coin nature, fabrication d'attrape-rêves dans son coin nature ;
- Le jeu libre : matériel à disposition (loupes, cahier de la forêt ...)
- Le rituel de fin : lecture d'un album jeunesse



Pour clôturer, nous avons suivi Agnès qui nous a emmené à un endroit bien particulier de ce bois :

Le lieu où se trouvait le chêne DE LA TROMPETTE, d'où la rue du chêne

Vous trouverez ce qui s'est passé historiquement des rendez-vous de conspirateurs bonapartistes dans les 1820 ... vous pourrez lire la suite en annexe. Chaque année, une mise en scène est présentée aux enfants. Un conspirateur les appelle à l'aide d'une trompette. Agnès leur raconte cet événement historique. Evelyne réserve toujours des surprises à ces élèves !

Malheureusement, le chêne n'est plus, il n'a pas résisté au terrible verglas de 1978 !

