

## COMPTE RENDU ÉCOLE DEHORS du 11 01 2023

**Durée** : De 9h00 – 12h00

**Lieu** : maternelle Valdoie

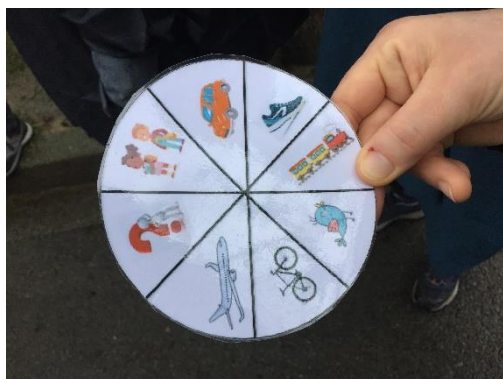
**Le thème** : Vivre l'hiver en école dehors

Nous nous sommes retrouvés à la maternelle du centre de Valdoie. Cécile, la directrice, Blandine et Sophie, nous ont accueillis chaleureusement à l'intérieur de l'école et nous les en remercions.

**Temps d'accueil** : brise-glace proposé par Valérie Choulier, des situations étaient notées sur une feuille autour du thème du dehors et nous allions vers les autres participants pour savoir si la situation posée correspondait à une situation vécue. Cela nous a permis de mieux nous connaître et dans la bonne humeur. (voir en annexe)

Nous étions 23 participants dont 12 enseignantes munies d'un ordre de mission de la DSDEN (3h d'animations pédagogiques).

**Temps de trajet** : Sophie nous a montré le trajet pris par les enfants. Nous nous sommes tout d'abord arrêtés à la passerelle qui mène au chemin Alexandre. Nous avons observé la Savoureuse en pleine ébullition et les canards colverts mâle et femelle. Les enfants s'arrêtent toujours à cet endroit.



Ensuite, Sophie leur demande de poursuivre en silence le trajet jusqu'à un beau chêne. Durant ce temps, ils ont pour mission d'écouter les sons des humains et de la nature. Les enfants sont aidés d'un disque représentant des images d'origine du son.

Arrivés au chêne, nous avons eu un temps de restitution.

Nous avons poursuivi le chemin et nous nous sommes arrêtés à l'étape suivante, devant un magnifique thuya géant. Dominique, bénévole de la LPO nous précise les caractères suivants : le thuya géant de Valdoie est un *Thuja plicata* (nom vernaculaire = Thuya géant), mais non pas un *Thuja occidentalis* (nom vernaculaire = Thuya du Canada). Cet endroit est un lieu où l'imaginaire ne peut qu'être développé. Les enfants adorent ce lieu, parfois par temps de pluie, la classe dehors s'arrête là car les enfants sont bien protégés.



Nous avons poursuivi notre chemin et sommes montés pour atteindre le bois, la pente est bien inclinée. Sophie nous a expliqué qu'à cet endroit, avant d'entrer dans le « passage secret », les enfants ont pour mission de chuchoter à l'oreille de la maitresse ou d'un autre adulte un mot qui contient le son de la semaine. Blandine demande aux enfants une formule magique.

## Temps des activités en classe dehors :

Nous découvrons sous la pluie la classe dehors, les enfants ont un espace formidable : un bois, et une prairie, les activités peuvent ainsi être variées.

Trois ateliers sont proposés aux enseignants :

- **Atelier parcours sportif animée par Valérie Choulier :**  
Déjà réalisé avec des CM2

-Constituer des groupes aléatoires de 4 ou 5 personnes en tirant des cartes à jouer.

- expliquer qu'ils vont créer ensemble un parcours sportif avec au moins 5 verbes d'action (exemples : sauter, courir, lancer, rebondir, grimper, rouler...) « Vous aurez du temps pour expérimenter ! Utilisez vraiment les ressources du milieu où vous êtes ! »



Ce parcours, ils vont le créer ensemble, le réaliser ensemble et ensuite ils le feront réaliser à un autre groupe !! Cela devra être accessible et pas dangereux.

Je propose des zones d'activités différentes, et chaque groupe s'élance.

Au bout d'environ 20 minutes, signal pour revenir.

On associe les groupes 2 à 2 et hop là, c'est parti pour la pratique !

**Intérêts de cette activité :** permet aux enfants d'explorer le terrain, d'être créatif, de s'investir davantage dans le milieu. Cela permet aussi la coopération entre les enfants. Au sein d'une petite équipe et aussi entre les diverses équipes.

- **Atelier musique, animée par Cécile, Sophie et Blandine :**

Les enseignantes de Valdoie ont bénéficié de l'intervention de David Lecrot, Conseiller Pédagogique en Education Musicale. Dans un premier temps, les enfants choisissent un bâton assez solide et long pour taper sur un autre élément et émettre ainsi un son.

Ensuite, Sophie montre le degré d'intensité du son, de fort à moins fort en utilisant un geste avec ses bras : le bras gauche formant un angle de 90°degré et le bras droit monte ou descend selon l'intensité.



Ensuite, Sophie et Cécile ont demandé aux enseignantes de rechercher des éléments de la nature (feuilles, cailloux, petits morceaux de bois, mousses ...). Chaque enseignant dépose ces éléments sur un petit plateau. Le but est de secouer le plateau pour émettre des sons. Cécile d'un geste indique le tempo, rapide ou lent. Les mains sont face à face, le tempo est lent quand les mains s'éloignent et rapide quand elles sont proches.

Ensuite, Sophie et Cécile ont chacune montré le geste et les enseignantes devaient rythmer et donner l'intensité demandée. La coordination des gestes était nécessaire. Nous avons eu droit à des mélodies et sons différents au son de la pluie !

Valérie Foucher a trouvé cette page internet en écrivant le compte rendu, différencier le son et le bruit, ce qui contextualise ce que nous avons vécu dans les bois.

- [A la découverte des paramètres du son](#) – Source « Musique, Direction Académique du Bas Rhin

#### - **Atelier réflexion pour réaliser la charte de l'école dehors adressée aux parents par Evelyne Kandel**

Depuis la fin de l'année dernière, Evelyne s'interroge sur la manière d'aborder l'école dehors auprès des parents (format de la réunion des parents) et sur les attentes concernant leur posture lors des sorties.

C'est pourquoi, elle propose un atelier réflexif, Anne Sophie la rejoint et nous les avons retrouvées, studieuses, toutes les 2 sous la cabane des enfants. Evelyne avait apporté des documents provenant du Graine BFC présentant la posture des différents adultes, de l'accompagnant.



A partir de leur réflexion, Evelyne va proposer une charte adressée aux parents et la soumettra à Anne Sophie puis au collectif.

Cette charte pourrait aussi être mutualisée auprès du Graine BFC pour faire bénéficier les autres enseignants.

Ensuite, nous nous sommes retrouvés pour une présentation des ateliers et nous sommes rentrés à l'école gaiement et bien trempés.

#### **Temps de restitution autour de la galette et d'une boisson chaude :**

Cécile nous avait préparé 2 galettes des rois, les boissons chaudes nous ont été très appréciées.

Evelyne nous a fait un retour sur l'atelier « charte des parents » : Avec Anne Sophie, elles ont noté des idées, Evelyne rédige une proposition de charte avec Anne Sophie et nous en fera part lors de la prochaine rencontre. Elisabeth ajoute qu'il faut remercier les parents de s'occuper de l'entretien des habits après les sorties, ce qui ne paraît pas simple en appartement.

Cécile nous a montré des productions écrites en classe dehors, réalisées par Blandine et ses élèves.

Valérie Foucher a communiqué des informations concernant :

- **La prochaine rencontre le 1<sup>er</sup> mars**, nous n'avons pas de lieu mais les 2 enseignantes de l'école Jean Jaurès se proposent de nous accueillir pour les aider à mettre en place la classe dehors. Evelyne a ajouté de proposer des activités par cycle.

Une visio de préparation de la sortie est prévue le lundi 20 février à 17h15. Elle est ouverte à toute personne volontaire. Se signaler auprès de Valérie (OCCE) pour recevoir le lien de connexion.

- Le collectif peut accéder à **un padlet**, il est sur le site de l'OCCE 90 ainsi que toutes les dates des réunions : [Ecole dehors – site de l'OCCE 90](#). Les enseignantes peuvent déposer des documents sur le padlet « [collectif d'entraide Ecole dehors 90](#) » ;
- Le collectif organise un stage animé par les structures du collectif et autres intervenants. L'OCCE 90 a déposé une demande de subvention auprès de plusieurs fondations dont Nature et Découverte. La demande a été retenue et nous pouvons ainsi financer ce stage de 2 jours, **du 16 au 17 février 2023**, complètement gratuit pour les enseignants. Pour vous inscrire, merci de compléter [le formulaire en ligne](#), il reste encore de la place.

Nous avons terminé cette demi-journée par un temps d'échange où chaque participant donnait un ressenti de sa matinée, exprimait ses découvertes et aussi ses questionnements concernant cette pratique d'école hors les murs.