

## Compte-rendu matinée de rencontre-échange Ecole dehors à GRANDVILLARS Le 14-02-2024

**Participants** : 20 enseignants.tes - Emeline Billot (Conseillère pédagogique EPS) -Marido Beluche (LPO)- Sylvie Rieth (Balades d'hier et d'aujourd'hui) -Valérie Preuilh-Choulier (enseignante retraitée)

### Accueil

Des cigognes arrivées à la mi janvier, nous saluent de leurs claquements de becs. Leur nid est installé sur l'ancienne cheminée maçonnée de l'école

Nous sommes accueillies par les enseignantes: Delfine (CM2) et Margaux (ULIS) qui pratiquent ensemble l'école dehors.



**Brise-glace**: Sylvie R propose une activité "Bingo" pour permettre les rencontres entre les participantes

# BINGO

Trouve quelqu'un qui ...

...enseigne en maternelle. _____	...a un T dans son prénom _____	... ne pratique pas encore l'école dehors _____
... a peur des araignées _____	... a les yeux bleus _____	...enseigne en élémentaire _____
...a déjà dormi à la belle étoile _____	...sort toute les semaines. _____	...a un chat _____
... qui enseigne, Haute Saône _____	...enseigne en double niveau _____	...qui n'est pas enseignant(e) _____

## Trajet

Delfine nous distribue des plans qui décrivent le trajet (20 mn) et quelques éléments d'observations à repérer. (le grand séquoia, les 3 eaux, les saules, la prairie)





### **Arrivée sur les lieux de classe dehors et partage d'expérience**

2 classes sur 2 lieux ( la classe TILLEUL et la classe ERABLE); le périscolaire utilise les lieux aussi, un animateur accompagne la classe et fait le lien

Les grands CM ont accompagné les maternelles pour la première sortie, (un grand tenait un petit par la main). Les enseignantes (Delfine et Margaux) se rendent dans leur classe du dehors une fois par semaine. Elles partent ensemble (CM2 + dispositif ULIS), font ensuite des activités chacune dans leur espace et se retrouvent souvent en fin de séance pour une activité commune (lecture offerte par exemple). Elles font de nombreuses remarques sur des découvertes qu'elles ont pu faire quant aux changements de comportement de leurs élèves (leurs capacités insoupçonnées, l'évolution de leur savoir être, leur coopération ...).

Très bon partenariat avec la mairie, inauguration de la classe forêt, travail sur des textes de discours, très grande fierté, travail de bûcheronnage et choix d'aménagement...

Toutes les activités du travail scolaire sont pratiquées: calcul des distances, étude des traces d'animaux, activités d'arts plastiques, utilisation d'outils et culture du risque...



## Ateliers

Il y a deux propositions:

- **parcours de motricité pour comprendre le fonctionnement d'un arbre** avec Sylvie
- **création d'un parfum naturel** avec Valérie

Répartition des participants. tes

**Atelier parcours de motricité:** discussion et construction du parcours : qu'est ce qu'un arbre?

Racines (ficelles), tronc (cerceaux), branches (bâtons) et feuilles (fiche photosynthèse)  
 Quels sont les besoins de l'arbre ? Eau, soleil, sels minéraux et CO<sub>2</sub>. Le parcours

consistera à transporter ces besoins en parcourant le cheminement ...La feuille est une petite "usine" qui fabrique du "sucre"

Ensuite, en classe on reprend les circulations, on nomme et complète un schéma

Cette activité s'est inspirée de fiches d'activités de "Pirouette cacahuette", association d'éducation à l'environnement de Dijon





Lien vers les documents : <https://www.pirouette-cacahuete.net/ressources/photosynthese-top-depart/>

Pour aller plus loin (à partir du cycle 2) : L'épopée de la forêt en cent épisodes



### **Atelier création d'un parfum naturel**

Valérie demande aux participants.tes de se mettre par petits groupes de 2 ou 3. Chaque groupe reçoit un petit récipient en verre (avec couvercle).

**Consigne:** “ *Vous allez explorer les odeurs autour de vous. Vous vous les ferez découvrir ensemble. Quand une odeur vous plait, vous pouvez la prélever et la mettre dans votre flacon. Avec toutes ces odeurs qui se mélangeront, vous allez créer un parfum tout à fait original! Allez y! Soyez curieuses.curieux, n’hésitez pas à sentir ce que vous n’avez jamais*

*senti.*“

Les groupes se répartissent dans l'espace. C'est important de ne pas être les uns sur les autres. Par contre, pour chaque groupe, pas besoin d'un grand espace. Il y a beaucoup à explorer sur de petites surfaces.

Ce temps de recherches d'odeurs donne lieu à des échanges entre participants, échanges souvent très joyeux. Il y a des surprises!

Puis, au son de la flûte, Valérie rappelle les participants.

*“ Maintenant, vous allez donner un nom à votre parfum et ensuite vous nous le décrirez“*

**Puis, le groupe se met en cercle** et alternativement, **chaque groupe présente** son parfum:

- Son nom, sa composition, ce qui nous a plu, comment on a choisi..... et le parfum circule entre tous les membres du cercle .

Les parfums créés sont tous très différents et nous prenons un grand plaisir à humer ces bons parfums.

Puis **temps réflexif** pour partager ce que l'on a découvert à travers cette activité.

**Intérêt de cette activité:** développer ce sens (l'odorat) que l'on néglige souvent. Observer d'une façon nouvelle ce qui nous entoure. Développer le vocabulaire (on peut imaginer la création d'une banque de mots qui pourra être poursuivie en classe)

Concentration- coopération

Valérie a découvert cette activité à l'occasion d'un Bain de Forêt avec Emmanuelle Cheminat (éco-thérapeute en Bourgogne). Cet atelier était inclus dans tout un ensemble d'activités sensorielles. Il est intéressant d'isoler chaque sens pour vraiment le développer. La vue est le sens qui prend le dessus sur tous les autres. Intéressant de retirer la vue quelquefois pour justement développer autre chose.







Quelques ressources bibliographiques si vous avez envie d'aller plus loin :  
**Shinrin Yoku : Les bains de forêt, le secret japonais pour apaiser son esprit et être en meilleure santé.** de Yoshifumi MIYASAKI

**Natura: pourquoi la Nature nous soigne... et nous rend plus heureux** - Pascale d'ERM  
- *Les liens qui libèrent.* Dans ce livre vous trouverez plus d'informations sur les phytoncides, et leurs effets sur notre organisme. Il existe aussi un documentaire, de la même autrice.

D'autres idées de pratiques : **101 Façons de se reconnecter à la nature** – Frederika Van Ingen – Les Arènes

Et un livre de référence concernant le lien au vivant : **Manières d'être vivant** - Baptiste Morizot - Actes Sud

Emmanuelle CHEMINAT- Eco-thérapeute  
Praticienne en psychologie positive et Approche Centrée Solution

[www.eco-therapeute.fr](http://www.eco-therapeute.fr)  
[e.cheminat@ecotherapie.fr](mailto:e.cheminat@ecotherapie.fr)

**Regroupement autour d'une boisson chaude et gâteau** et discussion autour de questionnements, de freins entre les "nouvelles" et les "engagées", restitution des ateliers



Encore MERCI au super accueil des collègues de GRANDVILLARD!